

## SAJTÓKÖZLEMÉNY

### Izzófejű robot, fanatikus nagymama és céklapüré Animációs és rövidfilm szemle az Urániában

**A Budapesti Metropolitan Egyetem végzős hallgatóinak legjobb munkáit először láthatjuk nagyvásznon.**

**Több ismert sztár, például Ónodi Eszter, Wunderlich József és Patkós Márton is szerepel a Budapesti Metropolitan Egyetem hallgatóinak diplomamunkáiban, amelyeket a nagyközönség számára is nyitott Animascope és Cinemascope rövidfilm szemléken, február 1-jén és 7-én mutatnak be a nagyközönségnek.**

Az események alatt megismerkedhetünk a Budapesti Metropolitan Egyetem végzős animációs és mozgóképes hallgatóinak legkiemelkedőbb munkáival. Az animációs alkotásokat bemutató **Animascope** (február 1.) és az élőszereplős filmeket szemlélő **Cinemascope** (február 7.) izgalmas műfaji megoldásokat ígér, olyan elgondolkodtató és húsba vágó témákkal, mint az elmúlás, a függőségek, a psziché mélységei vagy akár az etikus poligámia.

A bemutatott filmek a Budapesti Metropolitan Egyetem animációs és mozgóképes képzésén végzős hallgatók legkiemelkedőbb kreatív munkái. A két vetítés különleges alkalom, hiszen a filmek többsége most először látható nagyvásznon, és a nemzetközi filmfesztivál szereplések miatt egy darabig nem is lesz nyilvánosan elérhető.

Az **Animascope**, a METU animációs szemléje, a legfrissebb alap és mesterszakos diplomafilmekkel. A világ egy autista szemével, interjúk az etikus poligámiáról, a női test tárgyiasításából adódó kiszolgáltatottság és testképzavar. Csak néhány, az animációs filmek témáiból. A fontos társadalmi kérdéseket feszegető vagy éppen a tudat legbelsőbb titkait és legmélyebb félelmeit feldolgozó filmek mellett könnyedebb vagy éppen abszurdabb alkotásokat is láthatunk a földönkívüliek jeleit kutató fanatikus nagymamáról, a párkák által varjává változtatott lányról, vagy arról, milyen veszélyekkel jár a pizzarendelés módosult tudatállapotban.

A **Cinemascope**, a Metropolitan 2022-es diplomaévének tíz legkiemelkedőbb mozgóképes alkotását mutatja be. A munkatársait az elmebaj határáig hajszoló sztárséf, a legendás kazincbarcikai punkzenész, az alternatív világba utazó biciklisfutár vagy a pszichés játszma

torkolló baráti társasjátékozás – az izgalmas és hűsbavágóan aktuális filmek műfaji és tematikus értelemben is rendkívül sokrétűek.

*“A Metropolitan inspiráló alkotóegyetem, ahol hallgató és oktató egyaránt megtalálja személyes és szakmai kiteljesedésének útját. Oktatói egyben mentorok is, akik a hallgatókkal partnerként, az önálló gondolkodást, kreativitást fejlesztve dolgoznak együtt. Ezek a filmes seregszemlék ennek a közös útnak az eredményei” – jegyezte meg Csizmadi Péter a Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari kar dékánja.*

Mindkét rendezvényre ingyenes a belépés, de előzetes regisztrációhoz kötött.

### **Animascope**

Uránia Nemzeti Filmszínház, Díszterem

Február 1., 18 óra

Részletes program, információ és regisztráció: <https://metuscope.metropolitan.hu/animascope/>

### **Cinemascope**

Uránia Nemzeti Filmszínház, Díszterem

Február 7., 18 óra

Részletes program, információ és regisztráció: <https://metuscope.metropolitan.hu/cinemascope/>