

TANTÁRGYI LEÍRÁS

| | |
|--|--|
| A tantárgy neve magyar nyelven: | Grafikai tervezési stúdiók 5. (tervezőgrafika specializáció) |
| A tantárgy neve angol nyelven: | Graphic Design Studies V. |
| A tantárgy kreditértéke: | 6 |
| A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja: | BL-GTSTS5-06-GY |
| A tantárgy besorolása: | kötelező |
| Az oktatás nyelve (ha az nem magyar): | magyar |
| A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység: | Vizuális Kommunikáció Tanszék |
| A tanóra típusa és óraszám: | Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 24 |
| Munkarend (nappali / levelező): | Levelező |
| A tantárgy meghirdetésének féléve: | 2022/2023 1. félév |
| Előtanulmányi feltételek: | [Grafikai tervezési stúdiók 4. (tervezőgrafika specializáció) (teljesítés)] |

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy képzési célja, hogy a hallgató kreatív készség szinten elsajátítja a digitális felületű és manuális tervezés, portfólió alapú megjelenítést, kutatást és alkotási folyamatokat, a design arculati és tervezési egyedi útjait, ezen belül a tervezőgrafika interdiszciplináris területeire fókuszál. Bevezetés a interaktív, DTP tervezés 2D és 3D interakciók és animációs technikák használatába, ezek társítása digitális tervezési feladatok során a szükséges Adobe szoftverek kezelésének minél magasabb szintű elsajátítása a gyakorlati feladatok megoldása, alkalmazása. Portfólió alapú alkotói és együtt működési folyamatok elsajátítása. A tervezőgrafikai műfajoknak a grafikai tervezésben történő gyakorlatával olyan komplex látásmód és tudás elsajátításában kívánjuk a hallgatók elméleti és gyakorlati alapjait bővíteni, mely a mai vizuális kommunikáció szakterületén belül már nélkülözhetetlen. A tantárgyat megelőzően a BA képzés keretén belül elsajátított, manuális készségekre és elméleti ismeretekre alapozva és azokat követve komplex prezentációval, művészi színvonalú műleírással ösztönözi a hallgatókat a projektmunka megoldásának teljességére. Tekintettel a tervezőgrafika BA szak követelményeire, az önálló művészi gondolkodásmód fejlesztése mellett a grafikai-tipográfiai-formai tervezés is nagy hangsúlyt kap, az interaktív megoldási lehetőségek, interdiszciplináris gondolkodásmód, a hagyományos technológiai eljárások újraértelmezésére inspirálva a hallgatókat. A kurzus egyben megalapozza a diplomamunka készítésének folyamatát, a témaválasztást.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

1. Mozgásban plakát tervezése. A plakát műfajának vizuális sajátosságait figyelembe véve (sűrítés, tömörítés, vizuális metafora...) használatával plakát készítése.

2. Fesztivál arculat (identitás) tervezése. A feladat során az eddigi szemeszterek során elsajátított szakmai ismereteket használva tervezzünk arculatot offline és online elemekre egy képzeletbeli extrém fesztiválnak. Az arculatot a logó, piktogram rendszer, plakát, social média felületek alkotják.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Arculattervezés, Plakáattervezés,

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A tantárgy számonkérésének módja (tárgyelem): ötfokozatú gyakorlati jegy

91–100% jeles

76–90% jó

66–75% közepes

51–65% elégséges
0–50% elégtelen

Az osztályozás szempontjai:

A feladatkiírásnak megfelelő tervezői magatartás megléte, a manuális és szoftveres eszköztár megfelelő használata, az ötletek és tervek átgondoltsága, minősége, érthetősége, a féléves munka átgondolt dokumentálása, annak tartalma és minősége.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Samara, Timothy: *A grafikai tervezés kézikönyve : elemek, összefüggések és szabályok ; ismerd meg a szabályokat, hogy.* Scholar, cop. 2015
- Twemlow, Alice: *Mire jó a grafikai tervezés?.* Scholar, cop. 2008

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Maczó Péter: *A tipografikáról....* Scholar, 2021
- Virágvölgyi Péter: *A tipográfia mestersége számítógéppel.* Osiris K, 2004