

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Hangdesign
A tantárgy neve angol nyelven:	Sound Design
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-HNGDES-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Animáció és Média Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus célja a Hangdesign eszközismereti (szoftverismereti), alkotói, (tervezői) és művészi (esztétikai szemlélet szempontjából) elsajátítása haladó szinten. A hallgató a kurzus elvégzése eredményeképpen képes haladó szinten felismerni, elemezni, érteni és felhasználni (alkalmazni) valamint prezentálni a Hangdesign területét képező ismeretanyagot, technikai tudást, alkotói képességet és prezentációs eljárásokat.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A kurzus során a hallgatók betekintést nyerhetnek a multimédia környezetben alkalmazott audio lehetőségeibe.

Az alapvető hang vágási, keverési módszerek mellett, hangdizájn módszerek és az interaktív lehetőségek is bemutatásra kerülnek. A szemeszter során használjuk a stúdió és "low budget" eszközöket.

A kurzus során a diplomamunka tervek hanggi megoldásait is konzultáljuk.

További, a hallgatók érdeklődésének megfelelő hanggal kapcsolatos kérdések kerülnek megvitatásra.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

1. Korábbi, a hallgató által készített multimédia munkák elemzése, konzultációja.
2. Új multimédia munka elkészítése.
3. Interaktív rendszer tervezése és kivitelezése OSC kommunikáció segítségével.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, kivitelezése
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- órai aktivitás, szoftverismeret (10%)

- tanórákra készített feladatok (20%)
- prezentáció (70%)

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Cipriani, Alessandro: *Electronic music and sound design : Theory and practice with Max and MSP - Vol.1*. ConTempoNet, 2013
- Kalinak, Kathryn: *Filmzene : nagyon rövid bevezetés*. Rózsavölgyi, 2014
- Sonnenschein, David: *Sound design : the expressive power of music, voice, and sound effects in cinema*. Michael Wiese Productions, c2001
- Sík Zoltán, Gerényi Gábor: MIDI alapozás és protokoll, 2007,
<https://mek.oszk.hu/11800/11879/11879.pdf>