

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Képzőművészeti stúdiók 3. (Grafika)
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KPS3GR-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Képzőművészeti stúdiók 2. (rajzolás, festés) (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja a képzőművészet eszköztárának szélesebbkörű megismertetése, a grafika és a festészet, illusztráció területein a tudás elmélyítése mind a manuális, mind a digitális eszközök használatával.

A különböző grafikai technikák megismerése során a hallgatók megtanulnak biztos kézzel választani a feladatokhoz rendelt megoldási lehetőségekből. Az elsajátított technikákon túl, ismereteket szereznek a leendő munkájukhoz szükséges stílus- és formajegyekkel, a kreatív tervező gondolkodásmódról. A kiadott feladatok során, tudatosan alkalmazzák azt az ismereteket, amelyet az anyagok tulajdonságai jelenthetnek a tervezési fázisban, valamint a munkafolyamatok egymásra épülési rendszerében. A sokszorozott grafika műfajoknak a grafikai tervezésben történő gyakorlatával olyan komplex látásmód és tudás elsajátításában kívánjuk a hallgatók elméleti és gyakorlati alapjait bővíteni, mely a mai vizuális kommunikáció szakterületén belül már nélkülözhetetlen elvárás. A harmadik szemeszterben továbbfejlesztik a klasszikus grafikai technikai tudásukat, további ábrázolási módokkal ismerkednek meg, ezek komplex alkalmazását sajátítják el.

A foglalkozások során megtanulnak irányítottan gondolkodni, szándékukat pontosan kifejezni, az adott feladathoz a megfelelő megoldást választani, és a megismert módszerekkel kísérletezni.

Az egymást követő alkalmak alatt lehetőségük van az adott sokszorozott grafikai technikai tudás elmélyítésére, az előző szemeszter ismereteire, tapasztalataira alapozva. A műhelymunkára az órán kívül is alkalmat találhatnak, hogy az órákon a grafikai szemlélet kiteljesítésére, a konzultációkra és a kivitelezésre egyaránt tudjanak fókuszálni. A hallgatóknak lehetőségük lesz szakjuknak megfelelő tematikához kapcsolt grafikai sorozat kivitelezésére a szemeszter alatt a mélynyomás, a litográfia és a szitanyomás területén. Ezek mellett hangsúlyt fektetünk a sajátos, egyéni vagy kísérleti technikák bátorítására.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók megismerik a sokszorozott grafikai eljárásokat, képesek lesznek ezek használatára grafikai munkájuk során. Az autonóm grafikai munkák során képesek saját stílusban, saját grafikai formanyelven alkotni a magas és mélynyomás, és a síknyomás területén kívül a szitanyomás, rizográfia, digitális print médiumait használva. Képesek a tervezőgrafikával határos illusztrációk könyvtervek, borítótervek elkészítéséért, és tipográfiai tudásuk alkalmas arra, hogy a könyv tördelését is megalkossák. Képesek kiválasztani a megfelelő könyvkötészeti módot, és azt kivitelezni.

A különböző grafikai technikák megismerése során a hallgatók megtanulnak biztos kézzel

választani a feladatokhoz rendelt megoldási lehetőségekből. Az elsajátított a technikákon túl, ismeretet szereznek a leendő munkájukhoz szükséges stílus- és formajegyekkel, a kreatív tervező gondolkodásmódról. A kiadott feladatok során, tudatosan alkalmazzák azt az ismeretet, amelyet az anyagok tulajdonságai jelenthetnek a tervezési fázisban, valamint a munkafolyamatok egymásra épülési rendszerében. A sokszorozított grafika műfajoknak a grafikai tervezésben történő gyakorlatával olyan komplex látásmód és tudás elsajátításában kívánjuk a hallgatók elméleti és gyakorlati alapjait bővíteni, mely a mai vizuális kommunikáció szakterületén belül már nélkülözhetetlen elvárás. A harmadik szemeszterben továbbfejlesztik a klasszikus grafikai technikai tudásukat, további ábrázolási módokkal ismerkednek meg, ezek komplex alkalmazását sajátítják el.

A foglalkozások során megtanulnak irányítottan gondolkodni, szándékukat pontosan kifejezni, az adott feladathoz a megfelelő megoldást választani, és a megismert módszerekkel kísérletezni.

Az egymást követő alkalmak alatt lehetőségük van az adott sokszorozított grafikai technikai tudás elmélyítésére, az előző szemeszter ismereteire, tapasztalataira alapozva. A műhelymunkára az órán kívül is alkalmat találhatnak, hogy az órákon a grafikai szemlélet kiterjesztésére, a konzultációkra és a kivitelezésre egyaránt tudjanak fókuszálni. A hallgatóknak lehetőségük lesz szakjuknak megfelelő tematikához kapcsolt grafikai sorozat kivitelezésére a szemeszter alatt a mélynyomás, a litográfia és a szitanyomás területén. Ezek mellett hangsúlyt fektetünk a sajátos, egyéni vagy kísérleti technikák bátorítására.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Litográfia készítése, grafikai sorozat készítése, cinkmaratás, mezzotinto készítése, rizográfia készítése, ZIN alkotása, könyvtervezés, könyvkötés.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása

- önálló munka, invenció
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége

- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles
76-90%: jó
61-75%: közepes
51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

A megadott téma alapján folytatott kutatás minősége (20%)

Kreativitás, egyéni megoldások (30%)

Választott technika/technikák adekvát használata, alapanyagok, eszközök használata (30%)
Kivitelezés minősége (20%)

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *A képzőművészet iskolája.* Képzőművészeti Alap, cop. 1976
- Koscsó László: *A grafika : grafikai technikák műhelytitkai.* Koscsó László, 2006
- Krejča, Aleš: *A művészi grafika technikái : a nyomtatott grafika eljárásainak és történetének kézikönyve.* Corvina, 1986
- Samara, Timothy: *A grafikai tervezés kézikönyve : elemek, összefüggések és szabályok ; ismerd meg a szabályokat, hogy.* Scolar, cop. 2015

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Twemlow, Alice: *Mire jó a grafikai tervezés?.* Scolar, cop. 2008