

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Digitális grafikai tervezési alapismeretek (Pixel- és vektorgrafikai programok)
A tantárgy neve angol nyelven:	Basics of Digital Graphic Design (Pixel and Vector Graphics Programs)
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-DIGTAP-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 16
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy képzési célja, hogy a hallgatók elsajátítsák az Adobe Photoshop és Illustrator programok alapfokú használatát, és megismerjék a pixeles és a vektoros grafikát, a geometriai szerkesztést, betűkezelést és a path rajzolást, majd ezekből építkezve összetett illusztrációkat tudjanak készíteni. A hallgatók megismerik layout tervek kivitelezésének lépéseit, a pixeles és vektoros illusztrációk oldalba illesztésének mikéntjét. Terveink szerint egy bonyolódó példákon keresztül megtanulhatják a grafikai tervek kivitelezésének alapjait.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Az Adobe Illustrator és PhotoShop használata szinte az összes tervezési tárgy feladatainak megoldásához elengedhetetlen, még a mauálisan elkészített munkák is digitalizálva lesznek idővel és ezekben a szoftverekben kerülnek további feldolgozásra. Monogramok és állatos vektoros illusztrációk készítésén keresztül mutatjuk be a vektorok használatát. Aztán kollázsokon és egyéb kompozíciókon keresztül a pixeles fotók felhasználását illetve pixeles illusztrációk előállításának lehetőségeit.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Az órákon a feladatokat közösen oldjuk meg. A gyakorló házi feladatokat megcsinálja. A tervezési feladatokhoz pedig otthon inspirációt gyűjt és az órán bemutatja. Önállóan vázlatozik, skiccel, tervez papíron, majd a konzultációk során kiválasztott irányokat kidolgozza. Mindenből három végleges prezentálható terv, koncepció születik. A házi feladatokat is prezentálja. A kipakolás előtt a féléves anyagot bemutatja a tanárnak.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

A megadott téma alapján folytatott kutatás minősége (20%)

Kreativitás, egyéni megoldások (30%)

Választott technika/technikák adekvát használata, alapanyagok, eszközök használata (30%)

Kivitelezés minősége (20%)

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Adobe Illustrator CS : tanfolyam a könyvben.* Perfact-Pro Kft., 2004
- *Adobe InDesign CS6 : tanfolyam a könyvben : [Windows/Macintosh].* Perfact-Pro Kft., cop. 2012 (Brian Wood: Adobe Illustrator Classroom in a Book (2020 release), Pearson Education (US)

Andrew Faulkner, Conrad Chavez: Adobe Photoshop Classroom in a Book (2020 release), Pearson Education (US)

Tina DeJarld, Kelly Anton: Adobe InDesign Classroom in a Book (2020 release), Pearson Education (US)

- *Adobe Photoshop CS5 : tanfolyam a könyvben : [eredeti tankönyv az Adobe-tól : Windows/Macintosh].* Perfact, 2011
- Jakab Zsolt: *Adobe Acrobat : Windows/Macintosh.* ComputerBooks, cop. 2002
- Szűcs Sándor: *Internet és grafika Adobe programokkal.* BBS-E Számítástechnikai és Könyvkiadó Betéti Társa, 1998

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Bann, David: *Nyomdai megrendelők kézikönyve.* Scholar, [2007] (Énekes Ferenc: A kiadványszerkesztés. Novella, 2000- (Több kötetes oktató sorozat a kiadványszerkesztés alapjairól.)

Virágvölgyi Péter: A tipográfia mestersége - számítógéppel, UR Kiadó, Budapest, 1998

Suzanne West: Stílusgyakorlatok, Osiris kiadó, Budapest, 1999

David Bann: Nyomdai megrendelők kézikönyve, Scholar Kiadó, 2007, Budapest

Dr. Gara Miklós - Nyomdaipari enciklopédia Osiris Kiadó, 2001

Twemlow Alice - Mire jó a grafikai tervezés? (Scholar Design 2008)

Szenteczki Csaba - A nyomtatott Grafika története, és technikái (Műszaki Könyvkiadó, 2003)

Szántó Tibor - A Betű (Akadémia 1969)

Serfőző Péter - TIPOGRÁFIA - A vizuális kommunikáció alapja. 2022

)