

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

|  |  |
|--|--|
| A tantárgy neve magyar nyelven:                    | Média design stúdiók 1.                        |
| A tantárgy neve angol nyelven:                     | Media Design Studies I.                        |
| A tantárgy kreditértéke:                           | 5  |
| A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja: | BN-MEDIS1-05-GY                                |
| A tantárgy besorolása:                             | kötelező                                       |
| Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):              | magyar   |
| A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység: | Animáció és Média Design Tanszék               |
| A tanóra típusa és óraszám:                        | Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0 |
| Munkarend (nappali / levelező):                    | Nappali  |
| A tantárgy meghirdetésének féléve:                 | 2022/2023 1. félév                             |
| Előtanulmányi feltételek:                          | -  |

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Tantárgy célja: A tantárgy célja a média design szakma műveléséhez elengedhetetlen képnyelvi és mozgóképnyelvi alapismeretek átadása és a területen való alkotói készségek kifejlesztése, valamint a számítógépes képalkotás, képfeldolgozás és képszerkesztés alapelveinek, eljárásainak ismertetése és gyakoroltatása. A kép technikai eszközökkel (álló- és mozgóképes kamerával) való rögzítéséhez, valamint szofveres szerkesztéséhez szükséges alapismeretek átadása és képszerkesztési készségek kifejlesztése az Adobe Photoshop, Adobe Premiere programok használatának segítségével. A hallgató a kurzus elvégzésekor képes lesz a médiatervezés (képnyelvi ismeretek, videó felvételtechnika, vágás és szerkesztés) művelésére és továbbtanulására.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A tantárgy célja a média design szakma műveléséhez elengedhetetlen képnyelvi és mozgóképnyelvi alapismeretek átadása és a területen való alkotói készségek kifejlesztése, valamint a számítógépes képalkotás, képfeldolgozás és képszerkesztés alapelveinek, eljárásainak ismertetése és gyakoroltatása. A kép technikai eszközökkel (álló- és mozgóképes kamerával) való rögzítéséhez, valamint szofveres szerkesztéséhez szükséges alapismeretek átadása és képszerkesztési készségek kifejlesztése az Adobe Photoshop, Adobe Premiere programok használatának segítségével. A hallgató a kurzus elvégzésekor képes lesz a médiatervezés (képnyelvi ismeretek, videó felvételtechnika, vágás és szerkesztés) művelésére és továbbtanulására.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

1. hét az objektív alapú képalkotás alapjai
2. hét fényképezőgép alapjai; kompozíciós készségek (gyakorlati házi feladat)
3. hét helyes expozíció; hosszú expó (gyakorlati házi feladat)
4. hét fényképezőgép további funkciói; mélységélesség (gyakorlati házi feladat)
5. hét filmes és vágási alapismeretek
6. hét világítási alapismeretek; stop motion (gyakorlati házi feladat)
7. hét forgatási ismeretek, kameramozgások; világítási készségek (gyakorlati házi feladat)
8. hét mozgóképes utómunka; kameramozgás (gyakorlati házi feladat)
9. hét hang jellemzői; komplex videóétűd (gyakorlati házi feladat, a szemeszter fő feladata, nem teljesítése a kurzus nem teljesítését jelenti)
10. hét kiegészítő filmes elemek

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A kurzus teljesítésének követelményei:

- órákon való részvétel (max. 3 alkalommal való hiányzás)

- az elkészült munkák felmásolása a féléves vizsga előtt az előzetesen megadott határidőig az archívumba a megadott formátumban

Értékelési szempontok:

- folyamatos órai jelenlét és aktivitás; aktív részvétel a stúdiógyakorlatokban - 50%
- folyamatos órán kívüli aktivitás (6 kisebb és 1 nagyobb feladat teljesítése) - 25%
- a feladatra készült megoldások szakmai, technikai minősége; évközi leadási határidők betartása - 25%

Értékelés módja: ötfokozatú érdemjegy

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Szabó Gábor: *Filmes könyv : hogyan kommunikál a film?*. Ab Ovo, 2002
- Forgó Sándor: *Médiaismeret II.*, Eszterházy Károly Főiskola, 2011

#### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Moholy-Nagy László: *Látás mozgásban*. Műcsarnok, 1996
- Varga Csaba: *Film és story board*. Minores Alapítvány, 1998
- Weisz Tamás: *Adobe Premiere pro CS3, Perfact-Pro*, 2008