

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Digitális grafikai stúdiók
A tantárgy neve angol nyelven:	Digital Graphic Studies
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-DIGRM-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Animáció és Média Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Tantárgy célja: A tantárgy célja a média design szakma műveléséhez elengedhetetlen képnyelvi és mozgóképnyelvi alapismeretek átadása és a területen való alkotói készségek kifejlesztése, valamint a számítógépes képkalkítás, képfeldolgozás és képszerkesztés alapelveinek, eljárásainak ismertetése és gyakoroltatása (az Adobe Illustrator és Adobe Photoshop programok használata útján). A hallgató a kurzus elvégzésekor képes lesz a médiatervezés (forma és interakció tervezés) művelésére és továbbtanulására.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgató a kurzus során a képernyő-specifikus grafikai tervezés alapelveivel, a képi közlés alapelemeivel (szín, forma, vonal, kompozíció, tipográfiai és rajzi struktúra) ezeknek a tervezésben való kreatív alkalmazásával és a kortárs digitális kommunikációs rendszerekben betöltött szerepével ismerkedik meg. A technikai kép útján való közlés képességét, formai és mediális sajátosságaira épülő alkotói eljárásokat sajátít el, ami megalapozza a későbbi félévekben sorra kerülő mozgógrafikai és 3D modellezői tervezőképességeknek és tudásnak a megszerzését.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

1. Gráf tervezés (2D) önarcheológia megalkotása vizualizálható adatokból, 2. Gráf tervezés (3D), 3. Sci-fi háttér rajzolás. Vonal és színperspektíva tanulmány, 4. kép a képben. Kompozíciós gyakorlat, 5. Klónozás. bio-science-fiction témájú grafikai alkotás, 6. Logó parafrázis. A jel tömörségének tanulmányozása (minimális forma, maximális üzenet), 7. piktogram szett, 8. komplex grafika létrehozása (térbeliséget sejtető plasztikus kép kombinációja vonalas struktúrára épülő ábrázolással (augmented reality interfész tanulmány)

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Általános értékelési kritériumok: 1. feladat témájának megértése (az emlékezésre, felismerésre, felidézésre építő tények, információk, fogalmak, törvények, szabályok, elméletek, rendszerek ismerete), 2. Kutatás és inspiráció gyűjtés (összefoglalás készítése, adatok, információk rendezése, példák keresése, szabályok felismerése és megfogalmazása), 3. A feladat megoldásához az órán bemutatott konceptuális, művészi és tervezői gondolkodás-technikák alkalmazása (probléma felismerése, a megoldás keresése és a megoldás végrehajtása), 4. Szükséges eszközismereti tudásszint (Adobe Illustrator szoftver) elérése, 5. formaalkotói, tervezői és kivitelezői készségek fejlesztése, 6. Értékelés: A létrejött mű elhelyezése egy szűkebb szakmai minőségi mezőnyben (csoport többi

tagjának eredményeihez viszonyítása) és egy tágabb, interdiszciplináris erőterben való értelmezése (a mű lehetséges szakmai, intellektuális, társadalmi szerepe).

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- McCandless, David: *Az információ gyönyörű : infografika*. Typotex, 2010
- Nicholas Mirzoeff: *How to See the World: An Introduction to Images, from Self-Portraits to Selfies, Maps to Movies, and More*, Basic Books, 2016, <https://www.amazon.com/How-See-World-Introduction-Self-Portraits/dp/046509600X>

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Tribe, Mark: *Újmédia-művészet*. Taschen, 2007
- Lorraine Justice: *The Future of Design*, Nicholas Brealey, 2019